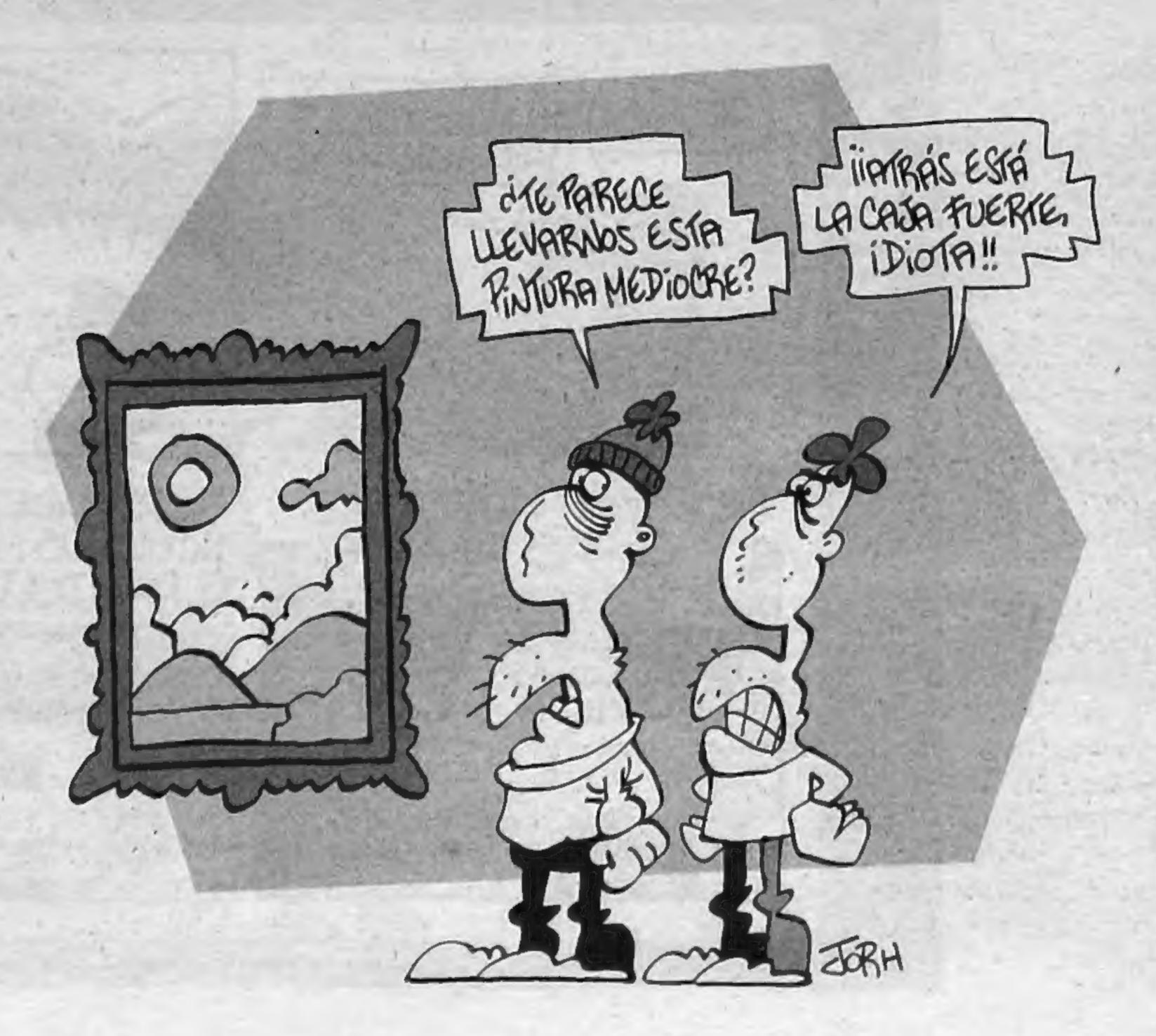
## Sétira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 7 de junio de 2003
Año 16 - Nº 814



¡Santo Rodin, Batman! ¡Se roban las obras de arte!

# HASTA LAS MANOS



#### - MENEW ASEGURO QUE NO ESTA ACABADO

"¡Mientras tenga fuerzas para pegarle a una pelota de golf, nunca perderé las esperanzas de volver a ser presidente!"

#### - LES HARAN EL ADN A LOS RESTOS DE CRISTOBAL COLON

Luego se le practicaría un análisis de orina a Nerón y una lipoaspiración a Cleopatra

#### = TAMBIEN HARIAN ADN A LA CORTE

Buscarían rasgos de menemismo

#### = ¿HABRA UN PLEBISCITO POR LO DE LA CORTE?

Y si llegase a haberlo, ¿se usarán boletas, o servilletas?

#### = ¿VOLVEINOS AL CLIMA DE LOS '70?

Ya vino Fidel; en cualquier momento, viene Travolta

### HOY. Saffing HOY.

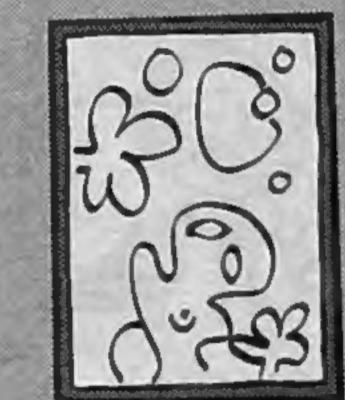
Sabiamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un pais, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo.

Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad; el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio.

El robo de obras de arte, entonces, tema de nuestro suplemento, esta semana.

Nos vemos el próximo sábado, lector.





RUDY

















Sabiamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un pais, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo.

Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad; el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio. El robo de obras de arte, entonces, tema de



nuestro suplemento, esta semana.

Nos vemos el próximo sábado, lector.



RUDY















inque COLORES ..







**IOH NO! IROBARON EL** 

CUADRO DEL PAYASO

QUE ESTA LLORANDO!

MA SÍ, MIENTRAS LE

PINÓN FIJO Y QUIÉN SE

PONEMOS UN POSTER DE

VA A DAR CUENTA



















PA







69

60



#### HOY: Un poco de sexo

000000000

RUDY

■ Un hombre y una mujer se salvan de un naufragio. Van a parar, no podía ser de otra manera, a una isla donde hay un árbol muy alto, y un viejito.

El viejito estaba encima del árbol, y los ve venir y baja a recibirlos.

El viejito:

-Bienvenidos, yo hace tiempo que estoy acá. Esta isla no es peligrosa, acá hay alimentos y el clima es más o menos bueno. Eso sí, alguno tiene que estar siempre de guardia en el árbol para ver si viene algún buque a rescatarnos. Así que subo un rato más mientras ustedes descansan y después subís vos -le dice a él-.

-Bueno -responde el recién llegado.

Y el viejito comienza a subir.

Los jóvenes se sientan a descansar en la arena, cuando escuchan la voz del viejito desde arriba:

-¡A ver si se dejan de coger, che! Ellos no estaban cogiendo, así que se miran extrañados y siguen sentados.

Al rato, otra vez la voz del viejito:

-¡A ver si se dejan de coger, che!

Y así a cada rato. Finalmente el viejito baja y el joven sube al ár-

bol. No bien el viejito ve al joven arriba, se abalanza sobre la mina y le saca la ropa. Y el joven, desde arriba:

-Uy, cierto ¡desde acá arriba se ve como si estuvieran cogiendo!

■ Un tipo va al psicoanalista:

-Doctor, tiene que curarme, estoy desesperado, cuando estoy en la cama con una mujer fantaseo que soy otro tipo.

Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar



ARGENTINA 2025

ESPECIAL ARTE NEOMENEMISTA

MONUMENTO A MENEM: SE ENCUENTRA EN LA PLAZA DEL GOLFISTA, EN ANILLACO, RINDE HOMENAJE AL DEPORTISTA RIOJANO QUE SUPO SER DOS VECES PRESIDENTE Y NO SUPO CÓMO

SERLO POR TERCERA VEZ. ESCULPIDO EN BRONCE Y ESCUPIDO POR DUHALDISTAS, EL MONUMENTO LO REPRESENTA EMPUÑANDO EN SU MANO DERECHA LA BANDERA (DE REMATE) Y EN LA IZQUIERDA UN FAJO DE MENEMTRUCHOS.

ARGENTINA 2043
ESTATUA DE MARÍA JULIA: ESTE MONUMENTO DE BRONCE QUE
RINDE HOMENAJE A LA EX MULTIFUNCIONARIA ES UN OBSEQUIO
TELEFÓNICA DE ESPAÑA Y DE TELECOM DE FRANCIA AL GOBIERNO
ARGENTINO DE FINES DEL SIGLO PASADO. SE LEVANTA SOBRE
UN PEDESTAL DE GRANITO Y PUNTOS NEGROS Y MÁRMOL
ANTIINFLAMABLE. LA ESTATUA LA REPRESENTA JUNTO A UN

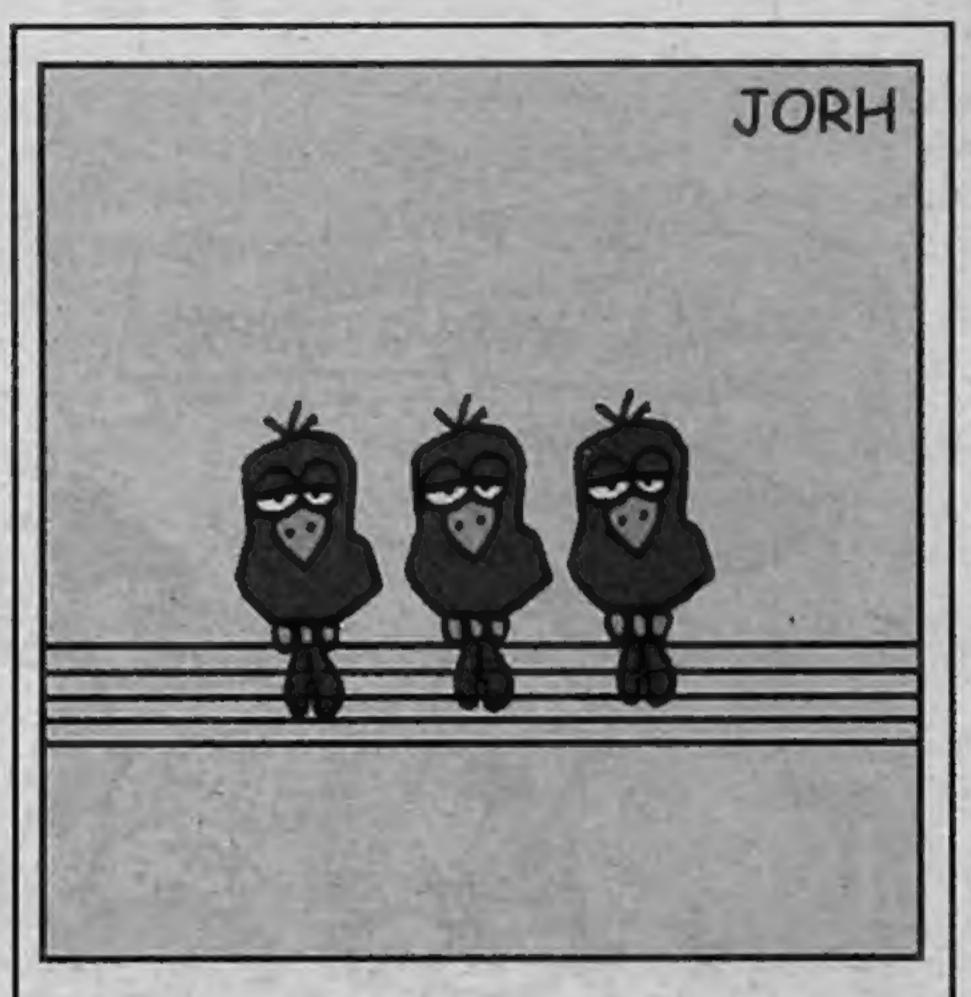
TALONARIO DE DESPIDOS DE EMPLEADOS DE SOMISA Y A UNA MANGUERA AGUJEREADA PARA EVITAR APAGAR INCENDIOS EN LA RESERVA ECOLÓGICA.

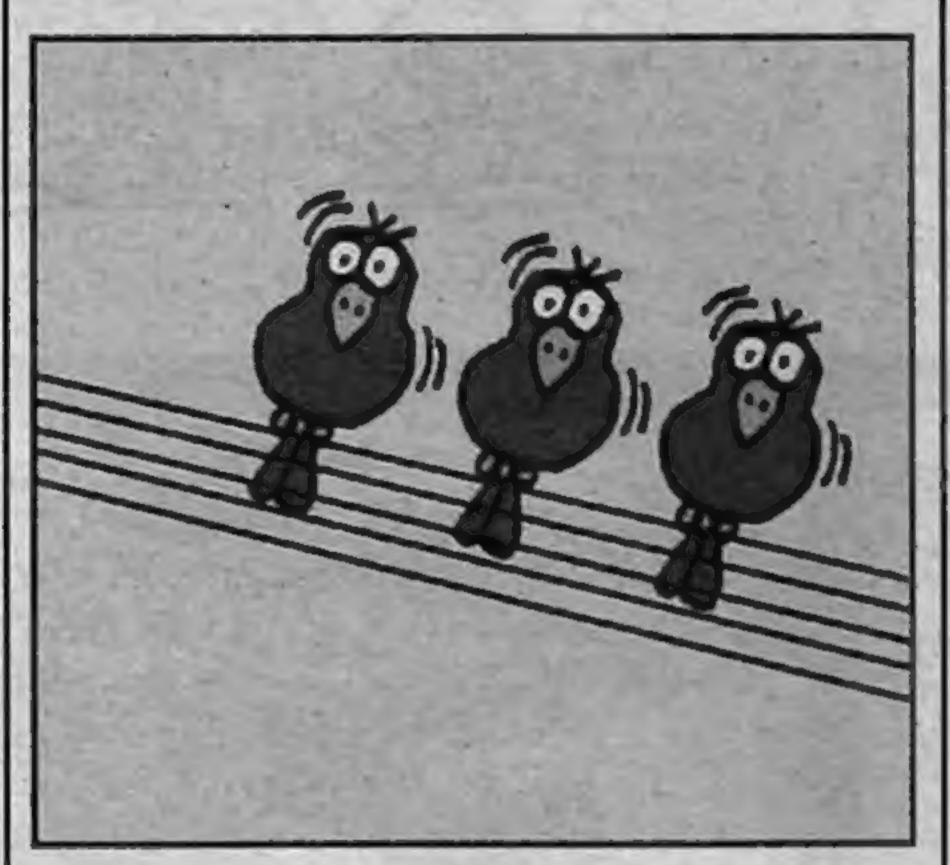
ARGENTINA 2013

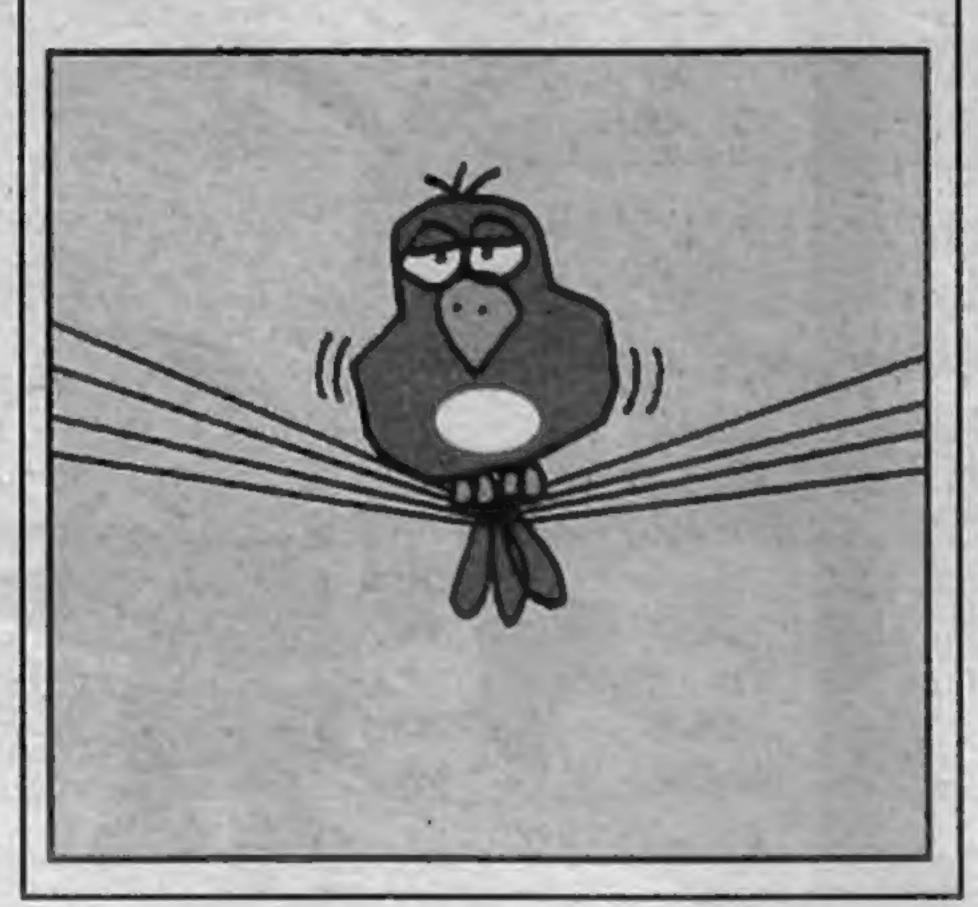
MANSIÓN DE LE REVOLUCIONÉ PRODUCTIVÁ: PALACIO REPRESENTATIVO DE LA BELLE ÉPOQUE, FUE REMOZADO EN LA MALE ÉPOQUE (MENEMISMO). EL SALÓN PRINCIPAL TIENE EXQUISITOS DETALLES ESTILO LUIS XVI EN SUS PAREDES Y GOTERAS EN LOS TECHOS. EL BAÑO TIENE CANILLAS DE ORO, INODORO DE MÁRMOL DE CARRARA, BIDET ESTILO NEOBORBÓNICO Y JABONERA DE PLÁSTICO BARATO QUE VINO CON LA REVISTA ANTEOJITO. LAS PUERTAS SON DE ROBLE DE ESLABONIA, LOS HERRAJES USADOS EN SU DECORACIÓN FUERON TRAÍDOS DE PARÍS, EL MÁRMOL EXTRAÍDO DE UNA CANTERA DE CARRARA Y LAS TOALLAS ROBADAS DE UN HOTEL DE MIAMI.











ILATELIA WOLF - TOUL